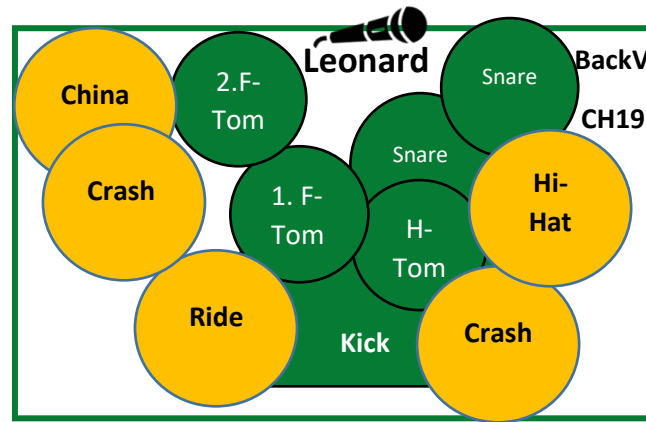




# Marry a Beer: Techrider – Juli 2020



1x XLR für Inearmonitor

Bass /DI-out - Leon  
4x10"

GIT.1 - Johannes  
2x12"

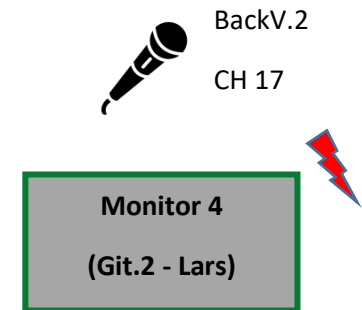
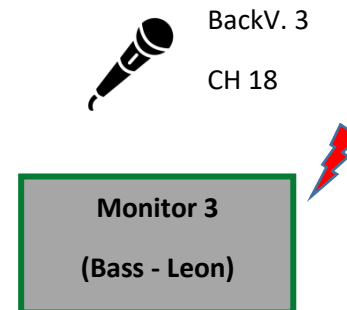
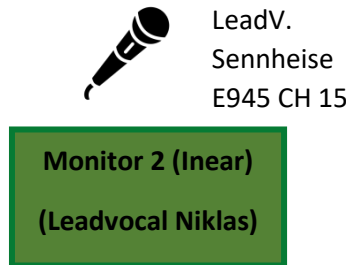
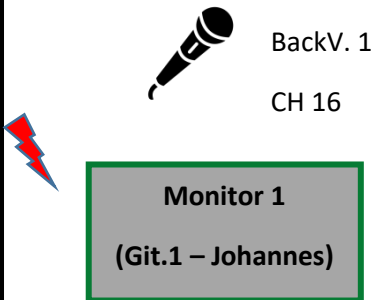
GIT.2 - Lars  
2x12"

## Git.1 - Johannes

## Niklas

## Bass - Leon

## Git.2 - Lars



Kanal	Instrument	Inserts	Monitoring	Comment
1	Kick	Gate/Comp.		
2	Snare	Gate/Comp.		
3	Snare (side)	Gate/Comp.		
4	Hightom	Gate		
5	1. Floortom	Gate		
6	2. Floortom	Gate		
7	HI-HAT			
8	Samplepad L		M1-M5	Klinke
9	Samplepad R		M1-M5	Klinke
10	Overhead L			
11	Overhead R			
12	Bass Amp/ DI Out	Comp.	M1- M5	
13	Lead Git. 1 / Stage R		M1- M5	
14	Rythm Git. 2/ Stage L		M1- M5	
15	Lead Vocal / Center	Comp.	M1- M5	Stand, eigene MIC Senheiser E945
16	Back Voc. 1, Git. 1	Comp.		
17	Back Voc. 2, Git. 2	Comp.	M1- M5	
18	Back Voc. 3, Bass	Comp.	M1- M5	
19	Back Voc. 4, Drums	Comp.	M1- M5	
AUX 1	Monitor 1			
AUX 2	Monitor 2			
AUX 3	Monitor 3			
AUX 4	Monitor 4			
AUX 5	Monitor 5			

### Wir können mitbringen (gerne eben absprechen)

1. Komplettes Drumset
2. GuitarCab1: Orange PPC212 (2x12“)
3. GuitarCab1: Orange PPC212 (2x12“)
4. GuitarAmp1: Orange TH30
5. GuitarAmp2: Orange Rockerverb MKIII
6. BassCab: Ashdown 4x10“ (Speakon)
7. BassAmp: Ashdown ABM EVO IV 600 (600W Hybride)
8. 4x AKG D5 (für Backvocals)
9. 1x Sennheiser E945 (für Leadvocals)

### Technik

- Min. 3 Monitorwege
- 7x220V Stromversorgung auf der Bühne
- Gerne ein Schlagzeugpodest soweit möglich
- Unser Bassist und Gitarristen nutzen Gitarrenfunksysteme: Line6 G30 (2,4 Ghz)
- Inearmonitor LeadVocals: LD Systems MEI 100 G2 (Frequenzbereich: 823 - 832 MHz und 863 - 865 MHz)

### Allgemeines

- Bühne mindestens 5x3m
- Band (5 Personen)
- evtl. Crew 1 Person
- Getränke für Backstage u. Bühne
- Parkgelegenheit in der Nähe der Veranstaltung

**Wir freuen uns auf einen geilen, rockigen und feucht fröhlichen Abend mit euch!**

### Kontakt:

**Johannes Wanink mobil: 015734791425**